

TAKDİM

Cedit, elinizdeki bu ilk sayısıyla akademik hayata adım atıyor. Bir derginin ilk sayısı, arkasında henüz bir birikim, gösterilebilecek bir örnek bulunmadığı için en zor sayıdır. Fakat aynı sebeple, derginin niyetini en açık biçimde ortaya koyduğu sayıdır da. Derginin adı, Arapça kökenli olup “yeni” anlamına gelen *cedid*, 19. yüzyılın sonlarından itibaren modernleşme hareketlerinin bir simgesi hâline gelmiş, Tanzimat’tan Meşrutiyet’e uzanan yenilikçi arayışların sembolü olmuştur. Bu kavramı derginin adı yaparken, geçmişin tecrübesini modern Türk edebiyatının yenilikçi yönleriyle birleştiren kalıcı bir birikime işaret etmek istedik.

Cedit, modern Türk edebiyatının bütün yönleriyle incelenmesine katkıda bulunmayı amaçlayan hakemli ve akademik bir dergidir. Şiir, roman, hikâye, tiyatro, eleştiri ve deneme gibi edebî türler başta olmak üzere geniş bir yelpazede özgün araştırmalara yer verecek, edebiyat kuramı ve tenkit, edebiyat sosyolojisi ve felsefesi, karşılaştırmalı edebiyat ile kültür çalışmalarını tematik odağı sayacaktır. Bu odağı belirlerken, edebiyatın yalnızca kendi sınırları içinde okunmasının bugün yeterli olmadığı kanaatindeydik. Edebiyatın tarihsel kaynaklarını, modernleşme sürecindeki dönüşümlerini ve sanatla kurduğu ilişkileri; dil, kültür, sosyoloji ve felsefeyle kesiştiği noktalarda, çağdaş kuramsal yöntemlerle birlikte ele almayı umuyoruz.

Bu ilk sayı, uzun bir hazırlık döneminin ürünü. Çalışmalarını henüz hiçbir geçmişi olmayan bir dergiye emanet ederek bize güvenen yazarlara, akademik değerlendirmenin görünmeyen ama en belirleyici emeğini üstlenen hakemlere, kuruluş sürecinde birikimini ve zamanını esirgemeyen Yayın Kurulu üyelerimize teşekkür ediyoruz.

Bir derginin değeri, ilk sayısıyla değil, yıllar içinde biriktirdikleriyle ölçülür. *Cedit*’in bundan sonraki sayılarının modern Türk edebiyatı araştırmalarına nitelikli katkılar sunmasını, alanın araştırmacıları için verimli bir tartışma zemini oluşturmasını temenni ediyoruz.

Baş Editör
Doç. Dr. Birol BULUT